

# UNA APUESTA POR LA MÚSICA CLÁSICA

EL AUDITORIO UC3M SE  
CONVERTIRÁ DESDE EL 3 DE  
OCTUBRE DE 2014 HASTA EL  
25 DE ABRIL DE 2015 EN EL  
ESCENARIO DE ESPECTÁCULOS  
INTERPRETADOS POR  
GRANDES MÚSICOS Y  
DESTINADOS A TODOS LOS  
PÚBLICOS

*El Auditorio de la Universidad Carlos III de Madrid regresa con una amplia programación dentro del Ciclo de Música "Encuentros en Leganés con la música clásica" que ocupará los meses de octubre a abril. La institución universitaria ofrece una selección de nueve conciertos de este género musical interpretados por grandes músicos y destinados a todos los públicos.*

# NUEVA PROGRAMACIÓN

LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID DA LA BIENVENIDA A UN NUEVO CICLO DE MÚSICA TITULADO 'ENCUENTROS EN LEGANÉS CON LA MÚSICA CLÁSICA'



*Enlace programación*



## ► SOLER, PARA EMPEZAR

El ciclo de Música Clásica arranca en octubre con el concierto '**Sonatas. Homenaje a Soler**', dedicado a una de las figuras musicales más relevantes del siglo XVIII, el compositor y clavecinista español Antonio Soler. Interpretado por la reconocida concertista Rosa Torres Pardo, que estará acompañada en algunas sonatas por bailarines de la compañía de danza contemporánea Dantzaz, el concierto evocará las sonatas del compositor clásico. El piano será el protagonista de otra de las sesiones con el concierto titulado '**Quintetos. Homenaje a Soler**', de nuevo interpretado por Torres-Pardo, quien repetirá como pianista junto al Cuarteto Bretón. Para conocer en mayor profundidad a este músico, la UC3M ofrecerá un documental dirigido por Arantxa Aguirre que se proyectará hasta límite de aforo en el Salón de Grados del Campus de Leganés.

## ► BARROCO Y VIVALDI

La música barroca será otra de las protagonistas de este ciclo con '**L'innovazione del Barocco**', interpretada por Ensemble Praetorium bajo la dirección de Pablo Suárez. El conjunto instrumental presentará un asombroso programa donde se combinan algunas de las más audaces obras barrocas.

Para todos los públicos llega en noviembre el divertido violinista libanés Ara Malikian con su espectáculo '**Mis primeras cuatro estaciones**', un homenaje a Vivaldi que trata de hacer llegar a los niños la experiencia de la música de un modo lúdico y elocuente, explicando y dramatizando los sonetos que el propio compositor redactó para estos conciertos.

## ► MÚSICA Y HUMOR

Para despedir el año, la Orquesta y el Coro de la Universidad regresarán al Auditorio UC3M para recordar a Beethoven en su '**Novena Sinfonía**'. En un plano más escénico, se programará el concierto '**Stradivarias**', una combinación entre música y humor interpretada por cuatro variopintos personajes que se encargan de ponernos contra las cuerdas de un violín, una viola, un violonchelo y un contrabajo.

## ► EN PRIMAVERA

La primavera traerá nuevos conciertos a cargo de figuras de primer nivel internacional (próximamente anunciados) que harán de este auditorio un lugar de encuentro imprescindible para los amantes de la música Barroca.

En marzo llega el turno de **'The Funnamviolistas'**, un espectáculo musical vibrante, ingenioso y minimalista que combina con fina belleza y originalidad un impactante abanico de disciplinas artísticas. Un paseo por las emociones del ser humano que combina con fresca obras de Antonio Vivaldi, Edvard Grieg, Jules Massenet, Georges Bizet, Astor Piazzolla o Rita Pavone.

## ► ZARZUELAS

El ciclo finalizará en abril con dos zarzuelas realizadas en colaboración con el Teatro de la Zarzuela. **'Isabel'**, un cuento lírico en el que una niña solitaria, en su mundo onírico, comparte juegos e ilusiones tanto con otros niños como con otros personajes y **'La cantada vida y muerte del General Malbrú'**, una tonadilla que se burla de las hazañas del militar inglés John Churchill, duque de Marlborough, en sus batallas contra los ejércitos aliados franco-españoles durante la guerra de Sucesión.

La forma ideal de disfrutar de este selectivo programa musical es mediante la adquisición de un abono que permite asistir a cinco de estos nueve conciertos al mejor precio. Para más información, se recomienda acceder a [auladelasartes.uc3m.es](http://auladelasartes.uc3m.es).

